

# ÊTRE ANIMATEUR NATURE CHEZ NATURE & LOISIRS

## Valeurs que nous souhaitons transmettre

Les stages et séjour nature, c'est l'occasion d'**ouvrir** les enfants à leur environnement, à **s'émerveiller**, à être curieux, à **rêver**. C'est l'occasion de partir à la **découverte** de la **nature** qui les entoure, mais aussi à la découverte de **l'autre**, de soi-même et du **vivre-ensemble**.

## Les différentes approches d'animation

Chaque enfant étant différent, il est intéressant de varier les approches des activités :

- Artistique : land art, peinture naturelle, décalquer des motifs de feuilles/troncs...
- Imaginaire : raconter une histoire, observer les Nutons dans les bois...
- Ludique : faire un Loups-garous naturaliste, un memory des pollinisateurs...
- Sensorielle : Fil d'Ariane, kim goût/toucher/odeur/écouter...
- Kinesthésique : jeu de la migration, jeu mycélium et racines des arbres, jeux de camp, jeu d'approche...
- Scientifique : identifier une espèce à l'aide d'une clé, observer au binoculaire, à la loupe...
- Systémique : jeu sur l'écosystème, chaîne alimentaire...
- Technique : faire du feu, fabriquer un tir à l'arc, du fusain, un appeau...

## Le thème, le fil rouge...

Le thème, le fil rouge... Qu'est-ce que c'est ?

**Le thème** est souvent choisi par l'organisme organisateur du centre de vacances. Il est généralement global, peu détaillé et adapté aux différentes tranches d'âge. On peut imaginer, par exemple, un thème sur les chevaliers, la savane, les esprits de la forêt, les aventuriers, les pirates, etc.

**Le fil rouge**, quant à lui, est la manière dont l'animateur décline le thème jour après jour, activité après activité. **Il est souvent laissé de côté et pourtant si important !**

Le fil rouge doit être **adapté à la tranche d'âge**.

- **Pour les jeunes enfants (4-6 ans)** : le fil rouge peut être une histoire magique et rocambolesque dans laquelle interviennent plusieurs personnages imaginaires en lien avec le thème.
- **Pour les plus grands (7-12 ans)** : on choisit plutôt un fil rouge axé sur l'action, le défi et des objectifs à atteindre. Il peut y avoir une histoire imaginaire, mais celle-ci est souvent plus en arrière-plan, comme une toile de fond.
- Enfin, **pour les adolescents** : les thèmes imaginaires sont nettement moins appropriés et les fils rouges sont davantage une manière de vivre chaque activité, par exemple, au travers du dépassement de soi.

Quoi qu'il en soit, que l'animation soit de quelques heures, d'une semaine ou plus, que ce soit pour des petits ou des grands, le fil rouge est toujours aussi important. C'est en quelque sorte l'accroche, ce qui permet aux jeunes enfants de rentrer dans l'imaginaire et donner du sens créer un lien entre les activités.

Il est parfois surprenant de constater à quel point les enfants peuvent entrer dans un fil rouge, se l'approprier et à quel point cela peut les motiver. Il est donc essentiel de bien lancer son fil rouge au début d'une période d'animation, de garder un lien continu entre chaque activité ainsi que de bien clôturer son fil rouge.

## À quoi faut-il faire attention ?

Quel que soit son âge, l'enfant ou le jeune ne prendra ni l'animateur (« modèle »), ni le fil rouge à la légère. De manière générale, il est donc nécessaire de faire attention :

- aux **termes** (vocabulaire adapté) et **thèmes** (croyances ou convictions sensibles) employés ;
- aux éléments qui pourraient **effrayer** les plus jeunes ou les plus sensibles ;
- aux messages **binares** (ex : le gentil et le méchant, blanc ou noir). Soyez subtils !
- à **se préparer aux questions** que les enfants pourraient poser (ex : « Comment c'est possible ? », « Comment ça marche ? », « Pourquoi on ne voit jamais les personnages de l'histoire ? »...)
- à rester **cohérent** ;
- à bien **clôturer** le fil rouge pour éviter de frustrer ou de décevoir les enfants ;
- à se remettre en question. **Le fil rouge n'a pas pris ?** Pas de panique, ça arrive. Il suffit simplement de se demander pourquoi, de le réorienter ou de modifier son impact.

## Liste du matériel

Le matériel se trouve dans un local réservé aux animateurs.

Nous te demandons d'en prendre soin, de **vérifier la bonne utilisation** par les enfants, et de le **remettre à sa place** après utilisation afin que les autres groupes puissent en profiter. En outre, une caisse de matériel de base (pastels, crayons de couleur, quelques crayons gris, papier couleurs, taille crayon, gomme...) est prévue pour chaque groupe. Ne laisse pas les enfants avoir libre accès à cette caisse.

**Prends en soin s'il te plaît et range cette caisse et ton local à chaque fin de journée.**

Tu trouveras ci-dessous une liste du matériel disponible chez Nature et Loisirs.

NB : Sois très clair auprès de ta coordination sur le matériel que tu désires avoir pour ton stage ou séjour car nous ne prenons pas tout le matériel de cette liste.

- images plastifiées en masse (insectes, animaux, fleurs, plantes, bêtes aquatiques...)
- jeux de société nature (dobble, memory...)
- livres informatifs ou livres de jeunesse, contes nature... (idem, faites des demandes précises)
- binoculaire 7x + 2x binoculaires électroniques à brancher sur écran)
- caisses de matos de base avec :
  - pastels
  - matériel de grimage
  - magicolors
  - crayons
  - ciseaux
  - feuilles
  - matériel de bureau divers (colle, agrafeuse, latte...)
- matériel de cuisine divers + four et plaque de cuisson disponibles sur place.
- caisse de cordes :
  - escalade
  - corde de chanvre (scout)
  - ficelles
- parachute didactique 20 poignées x1
- plastifieuse film à plastifier si besoin
- bâches plastique de 5/8m et 2/3m

- foulards verts x 7 et rouges x 7
- vareuses fluo x 20
- bocaux vides
- caisse animation forêt :
  - miroirs x 10
  - appeaux oiseaux x 6
  - jumelles x 8
  - boussoles x 5
  - Opinel x 10
- caisse «eau» : filtration eau
- jeux eau : pistons à eau x 20 + éponges x 15 + bassines
- caisse tissus colorés divers
- caisse observation insectes d'eau et de terre :
  - boîte à loupe
  - boîte de Petri
  - loupe
  - épuisettes
  - grandes cuillères x10...
- terre glaise
- rallonge
- centrifugeuse alimentaire
- pistolets à colle
- caisse peinture :
  - bouteilles de gouache de différentes couleurs
  - pinceaux fins et larges
  - soucoupes
- matériel déco bricolage :
  - cure-dents
  - laine de différentes couleurs
  - boutons
  - cure-pipe
- et probablement encore d'autres

## La sécurité de l'enfant

Si tu dois retenir une seule chose de ce document, c'est bien ce point-ci !

Lorsqu'on parle de sécurité de l'enfant et du groupe, on parle de **sécurité physique**, mais aussi de **sécurité affective**.

### Pour permettre leur sécurité physique :

- Lis la fiche de santé de chaque enfant de ton groupe et adapte tes activités en fonction.
- Délimite le terrain des activités et des temps libres.
- Tu sais où se trouve chaque enfant, à tout moment > communication permanente entre le groupe et l'animateur.
- L'usage de l'Opinel doit être strictement surveillé : il ne peut être utilisé par l'enfant seul que si son animateur responsable le lui autorise et si l'enfant a minimum 9 ans.
- Fais attention au soleil : casquette, boire régulièrement.
- Fais une vérification tiques en fin de journée.

Complète ces quelques règles en lisant les pages « santé et sécurité » de l'Anim'atout.

**Pour permettre leur sécurité morale :**

- Chaque enfant doit savoir où te trouver > rassurant pour tout le monde.
- Vérifie régulièrement le nombre d'enfants dans ton groupe.
- Connais tous les prénoms des enfants, dès le jour 1.
- Observe les enfants et adapte tes activités à leurs capacités motrices, sociales, émotionnelles...
- Sois toujours à leur écoute.
- En cas d'exclusion, de manque de respect au sein du groupe, crée une charte de vie collective avec les enfants. Si la situation ne s'améliore pas, appelle la coordination.